

Litepipe P

Das kompakte
und vielseitige
Multitalent



Litepipe P - Klein in der Verpackung, gross in der Anwendung

Eine echte Innovation in Sachen Anpassungsfähigkeit stellt dieser kompakte broncolor Lichtformer dar. Egal ob bei beengten Platzverhältnissen, tiefen Decken, im Studio oder unterwegs - die Litepipe P passt sich allen räumlichen Situationen optimal an. Dank ihrer einfachen Zusammensetzung ist sie im Handumdrehen montiert, kommt ganz ohne Galgenstativ aus und ist schnell wieder verpackt.



3 Litepipe P

Die Litepipe P vereint in nur einem Gerät die Funktionen verschiedener Lichtformer. Das einzigartige 360-Grad-Licht ermöglicht eine gleichmässige Ausleuchtung.

Für die ideale Belichtung in den Bereichen Porträt, Food, Stillleben, Fashion und Interieur sorgen bei der Litepipe P die beiden Gegenreflektoren, durch die der Winkel des Lichtes individuell eingestellt werden kann. Zusätzlich dazu sorgt die Möglichkeit, zwischen weichem, harten und indirektem Licht zu wählen, für besondere Effekte - der Kreativität sind bei der Litepipe P somit keine Grenzen gesetzt.

Dieser vielseitige Lichtformer ist die ideale Lösung für jeden Fotografen, der sich einen kompakten, vielseitigen und lichtstarken Begleiter wünscht.



Litepipe P – Problemlöser in allen Lagen

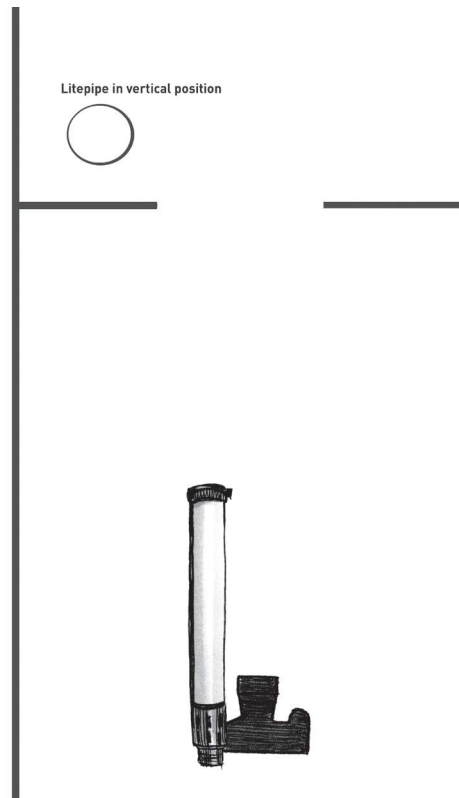
Aufgrund der asymmetrischen Bauweise der Litepipe P kann auf den Einsatz eines Galgenstativs oder einer Deckenaufhängung verzichtet werden - eine grosse Erleichterung im Alltag eines Fotografen. Auch bei beengten Platzverhältnissen oder tiefen Decken gibt es dank der Litepipe P keine Probleme mehr, da sie mit ihrer kompakten Bauweise überall angebracht werden kann. Das macht die Litepipe zu einem wahren Problemlöser in allen Lagen.

Ausgestattet mit dem bewährten broncolor Bajonett ist die Litepipe P mit folgenden broncolor Leuchten kompatibel: Pulso G, Unilite, Litos und MobiLED (wenn verfügbar optimierte Ausleuchtung durch Verwendung eines matten Schutzglases). Zudem kann die Litepipe P auch am broncolor Siros Kompaktgerät verwendet werden.



How To - Einen schmalen und langen Raum ausleuchten

Dieses How To veranschaulicht die 360-Grad-Funktion, die hohe Lichtausbeute sowie das homogene Licht der Litepipe P. Der Lichtformer schafft es hier durch seine Form und den grossen Lichtwinkel, einen schmalen und langen Raum gleichmässig auszuleuchten. Um den vollen Effekt der 360-Grad-Lichtabstrahlung zu erhalten, wird die Litepipe P ohne Gegenreflektor verwendet.



6 Litepipe P

In diesem Beispiel haben zwei Litepipe P den Innenraum einer Oldtimer-Strassenbahn ausgeleuchtet.

Die erste wurde eingesetzt, um den vorderen Bereich auszuleuchten. Platziert wurde sie zur Decke hin, oberhalb der Kamera. Das abprallende Licht erzeugte eine weiche Ausleuchtung. Die Farbtemperatur des Bildes erscheint warm, da das Licht von den Holzwänden reflektiert.

Die zweite Litepipe wurde vertikal hinter eine Wand aufgestellt, um den hinteren Bereich des Strassenbahnwagens auszuleuchten. Dies war nur dank der schmalen Bauweise der Litepipe möglich. Das erzeugte Licht verleiht dem Wagen Leben, die gewünschten Reflexionen, eine gleichmässige Ausleuchtung - und kein Bereich bleibt dunkel.

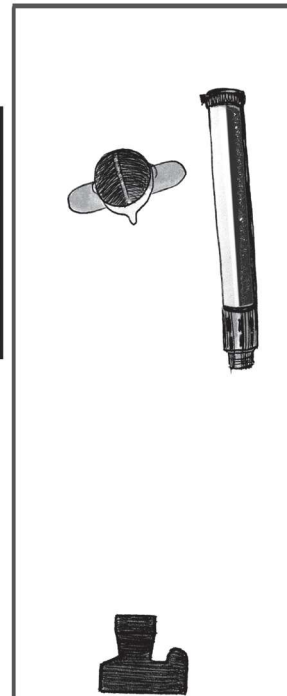
Das Ergebnis lässt sich sehen und macht die Litepipe P zu einem idealen Lichtformer für Innenräume.

How To - Ein expressives Porträt schiessen

Dieses Beispiel zeigt, wie man das Licht dieses Lichtformers mit Gegenreflektoren noch mehr kontrollieren kann. Der Lichtformer wurde horizontal über dem Kopf des Strassenbahnfahrers platziert. Er trug eine Mütze, die den Lichteinfall auf die Augen verhinderte. Als Aufhelllicht wurde ein weisser Reflektor verwendet, wodurch auch dunkle Bereiche des Bildes (in diesem Fall die Augen) auf subtile Weise aufgehellt wurden.

Die Gegenreflektoren ermöglichen es, das Licht noch präziser zu steuern. Dadurch erhält man eine kleinere Lichtquelle, die einen lebhaften Kontrast erzeugt.

Das Ergebnis ist ein ausdrucksstarkes Porträt, das anhand der bewusst gesetzten Highlights auf den goldenen Knöpfen und Aufschrift auf der Mütze, an Tiefe und Lebendigkeit gewinnt.



How To - Ein Fashionfoto im 50er-Jahre-Look kreieren

Das dritte How To veranschaulicht den Vorteil der Litepipe P, ein professionelles Fashionfoto selbst unter erschwerten Bedingungen realisieren zu können. Die Herausforderung bei dieser Aufnahme bestand darin, das Model in dem schmalen Raum der Strassenbahn und bei Tageslicht ideal zu beleuchten. Das Ergebnis ist ein Foto im 50er-Jahre Look, welches die warme Farbe des Holzes aufgreift und mit glänzenden Reflexionen verstärkt.



Um das Licht ideal kontrollieren zu können, wurde die Litepipe P mit den Gegenreflektoren auf der rechten Seite des Modells aufgestellt. Die Gegenreflektoren wurden nahe aneinandergestellt, wodurch ein enges Lichtband erzeugt wurde. Der Grund für die Wahl dieses Lichtwinkels war eine bessere Kontrolle über die Lichtverteilung. Es sollte verhindert werden, dass unerwünschte Reflexe von den gegenüberliegenden Fenstern die Wände treffen und zurück auf das Modell strahlen (das hätte die Stimmung des Bildes zerstört).

Um mehr Kontrolle über das Licht zu gewinnen und einen grösseren Kontrast zu erzielen, wird empfohlen, mit schwarzen Kartons zu arbeiten. Zusätzlich dazu ermöglichen es die Gegenreflektoren, die Litepipe P auf vielfältige und kreative Weise einzusetzen.

Litepipe P – Eigenschaften

Hauptmerkmale der Litepipe

- Blitz mit 3200 Joules bis 1.5 Joules
- 360 Grad Ausleuchtung
- Gegenreflektoren für homogene Lichtkontrolle
- Einstellbarkeit von Lichtabstrahlwinkel und Lichthärte
- Gestreutes Licht durch den Einsatz einer matten Folie
- Homogenes und individuell anpassbares Licht
- Klein und kompakt in der Verpackung
- Kompatibel mit allen broncolor Blitzgeräten



Produktinformation



Litepipe P | 32.452.00

Zulässige max. Energie	3200 J
Kompatibilität	Pulso G, Litos, Mob.LED, Siros, ältere broncolor Leuchten mit Pulso Bajonett
Abmessungen	Ø 17 × 12 cm verpackt 61 × 23 × 22 cm
Gewicht	1.7 kg (ohne Verpackung)
Lieferumfang	Transporttasche, zwei Gegenreflektoren
Blende in 2 m Abstand, 100 ISO	11 ⁸ / ₁₀

