

Softbox | Octabox



Das broncolor Softbox System

Ihr Stil entscheidet ob vier- oder achteckig

Die neuen broncolor Softboxen sind optimierte Lichtformer für präzise Lichtgestaltung in 9 verschiedenen Größen und Formen. Quadratisch, rechteckig, als Strip und achteckig.

Diese hochwertigen und leistungsfähigen Lichtformer erweitern Ihr Blitzsystem mit zahllosen zusätzlichen Lichteffekten. Drei einzelne Diffusoren ermöglichen ein weiches Licht mit leichter Mittelbetonung bis hin zur perfekt homogenen Verteilung über die ganze Fläche. Mit einem Lichtgitter kann die Lichtführung noch präziser gestaltet werden.

Die garantiert effiziente Innenbeschichtung sorgt für einen optimalen Wirkungsgrad. Farbmarkierungen an den Spannstäben und am Tragring ermöglichen einen einfachen und schnellen Auf- und Abbau.

Mit den entsprechenden Adaptern können die Softboxen auch mit Blitzgeräten anderer Hersteller eingesetzt werden.





33.565.00 Softbox 90 x 120 cm

Die Große: Softbox im klassischen Seitenverhältnis 3:4. Sie lässt sich überall dort perfekt einsetzen, wo grossflächige und weiche Lichter gefragt sind. Wie jede rechteckige (nicht quadratische) Softbox erhält man zudem durch Drehen um 90° eine weitere, leicht unterschiedliche Lichtcharakteristik.

33.566.00 Softbox 120 x 180 cm

Die Grösste: Über zwei Quadratmeter Licht! Auch über kürzeste Distanz leuchtet diese Softbox einen ganzen Körper sehr homogen aus und dieser kurze Abstand zum Model (oder Objekt), garantiert ein unglaublich weiches und schönes Licht. Räumen verleiht sie eine gewisse Magie.

33.564.00 Softbox 30 x 120 cm

Die Strip-Softbox: Das Striplite unter den textilen Boxen eignet sich perfekt zum Ausleuchten von Kanten in der Produktfotografie und als Haarlicht in der Portrait- und Modefotografie. Kräftige und die Konturen betonende Gegenlichter sind möglich; schmale Reflexionen lassen sich in glänzende Oberflächen einspiegeln.

33.562.00 Softbox 60 x 100 cm

Die Kompromissvolle: Mittelgrosse, rechteckige Softbox. Diese bietet schon eine relativ grosse Leuchtfläche und eignet sich daher bestens für Beautyfotografie aber auch bereits für homogen ausgeleuchtete Halbkörper-Aufnahmen. Wie alle Softboxen von broncolor hat auch sie eine äusserst homogene Ausleuchtung und kann daher auch in der Produktfotografie eingesetzt werden, z.B. um gleichmässige Einspiegelungen in glänzenden Gegenstände zu erhalten.

33.563.00 Softbox 100 x 100 cm

Die Mittlere: Die weichere Variante der kompakten 60x60. Mit der knapp 3 mal grösseren Leuchtfläche zeichnet sich diese Softbox durch ein bereits wesentlich weiches Licht aus. Auch als weiches Gegenlicht in der Foodfotografie ist diese Box einer der breitesten Lichtformer.





33.561.00 **Softbox 60x60 cm**

Die Universelle: Die kleinste quadratische Softbox ist der perfekte Allrounder und lässt sich in den meisten Bereichen der Produkte- und Portraitfotografie sinnvoll einsetzen. Diese Dimension ist noch immer sehr kompakt, das Licht ist daher nicht zu weich und perfekt für kräftige Lichter.

33.560.00 **Softbox 35x60 cm**

Die Kleinste: Die kleinste aller Softboxen ist nur wenig grösser als ein Standardreflektor. Das Licht ist zwar zerstreut, wegen der kleinen Dimensionen aber nicht als weich zu bezeichnen. Durch die sehr homogene Ausleuchtung eignet sie sich hervorragend für alle Anwendungen im Bereich der Produktfotografie. Auch für kräftige und klassische Portraits ist die kleine Softbox bestens geeignet. On location, z.B bei Hochzeiten kann die kompakte Softbox auch ohne Stativ aus der Hand als „Lauflicht“ eingesetzt werden.

33.600.00 **Octabox 75 cm**

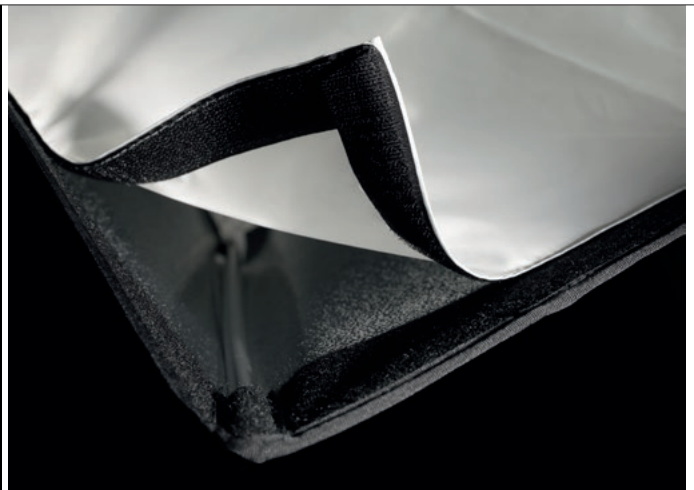
Die Schöne: Achteckige Softbox mit dem halben Durchmesser und einem Viertel der Leuchfläche der Octabox 150. Sie zeichnet sich ebenfalls durch die sehr homogene Ausleuchtung und die rundlichen Augenlichter aus, ist aber um einiges härter als ihre grosse Schwester. Sie ist daher allererste Wahl für das klassische Portrait und kräftige Beautylichter.

33.601.00 **Octabox 150 cm**

Die Ultimative: Die grössere der beiden Octaboxen. Die Lichtqualität ist ähnlich einer rechteckigen Softbox mit vergleichbarer Grösse. Die achteckige Form bietet aber eine noch homogenere Ausleuchtung. Vor allem in der Portrait- und Beautyfotografie werden die rund erscheinenden Reflexionen in den Augen denen von rechteckigen Softboxen vorgezogen.







Die Adapterringe

Der Flexible: Durch die Farbcodierungen auf der Rückseite der Adapterringe ist es ein Kinderspiel jede Softbox schnell und problemlos aufzubauen.

Die Adapterringe existieren für zahlreiche verschiedener Blitzhersteller und macht somit jede Softbox unabhängig von einem bestimmten System.

33.401.00	broncolor
33.401.01	Profoto
33.401.02	Hensel
33.401.03	Elinchrom
33.401.04	Bowens
33.401.05	Multiblitz-Profilux
33.401.06	Multiblitz-Varilux
33.401.07	für Kamerablitze, Canon/Nikon usw.

Lichtgitter 40°

Der Kompromisslose: Durch das passende Lichtgitter für jede broncolor Softbox lässt sich der Abstrahlwinkel verkleinern und damit ungewolltes Streulicht vermeiden. Perfekt kontrollierte Lichtführung in der Produktfotografie. Kann für Effektlichter in der Portrait- und Modofotografie eingesetzt werden, um ungewünschte Reflexionen zu vermeiden.

33.580.00	für	35x60cm
33.581.00	für	60x60cm
33.582.00	für	60x100cm
33.583.00	für	100x100cm
33.584.00	für	30x120cm
33.585.00	für	90x120cm
33.586.00	für	120x180cm
33.587.00	für	Octabox 75cm
33.588.00	für	Octabox 150cm

Zusatzdiffusoren

Der Weiche: Der zusätzliche Aussendiffusor hat eine klare, schwarze Umrandung welche bei stark spiegelnden Objekten ein sauberes Arbeiten ermöglicht.

Als 3. Diffusor eingesetzt, wird die broncolor Softbox über die ganze Fläche perfekt und homogen ausgeleuchtet.

33.590.00	für	35x60cm
33.591.00	für	60x60cm
33.592.00	für	60x100cm
33.593.00	für	100x100cm
33.594.00	für	30x120cm
33.595.00	für	90x120cm
33.596.00	für	120x180cm
33.597.00	für	Octabox 75cm
33.598.00	für	Octabox 150cm

Im Zuge der technischen Entwicklung bleiben Änderungen vorbehalten.
Made in Switzerland. broncolor, VISATEC, kobold und bron sind geschützte Marken.